

ASBL LES AMIS DU MARAM  
AVEC LA COLLABORATION  
DU DÉPARTEMENT D'ART RELIGIEUX ET D'ART MOSAN  
DU SERVICE AU PUBLIC DU GRAND CURTIUS (VILLE DE LIÈGE)  
ET DU SERVICE D'HISTOIRE DE L'ART MOSAN (UNIVERSITÉ DE LIÈGE)

**12<sup>e</sup> Journées mosanes  
20 et 21 août 2009  
(tout public)**

**ENQUÊTES EN COURS...  
VINGT DOSSIERS SCIENTIFIQUES**

**Communiqué de presse**



Communiqué de presse  
Programme  
Informations pratiques

## Communiqué de presse

Les « **Journées mosanes** » offrent chaque année une relecture de notre patrimoine mosan. Les douzième « Journées mosanes », sous-titrée « **Enquêtes en cours...vingt dossiers scientifiques** », proposent de découvrir (ou de re-découvrir) une vingtaine d'œuvres majeures du Département d'Art religieux et d'Art mosan au sein du nouveau et prestigieux complexe muséal du Grand Curtius.

Ces chefs-d'œuvre feront l'objet d'un nouvel éclairage, fruit du travail des meilleurs spécialistes qui viendront partager avec l'auditoire leurs derniers développements de leurs recherches . Nouvelles théories, résultats d'études scientifiques et de restaurations, seront au cœur des débats, livrant au cours de ces deux jours de communication ouvertes à tous les derniers apports de la connaissance.

Les Journées Mosanes, ces 20 et 21 août prochains, se tiendront à l'auditorium du Grand Curtius et s'adressent à tous les publics curieux de la richesse de leur patrimoine.

## Programme

### Jeudi 20 août

9h00 Accueil des participants

9h15 *L'arc mérovingien de Glons.*

(A. DE POORTER, conservatrice des collections mérovingiennes, Musées royaux d'Art et d'Histoire)

9h45 *L'ivoire « de Notger ».*

(P. COLMAN, professeur émérite, ULg)

10h15 Pause

10h30 *Les fonts baptismaux mosans dans les collections de l'ancien Musée diocésain de Liège.*

(J-C.GHILSAIN, docteur en Histoire de l'Art et Archéologie, ULg)

11h00 *Le tympan roman de l'ancienne maison Bourdon à Liège, dit le « Mystère d'Apollon »*

(I. TASSIGNON, chargée d'enseignement, FUNDP; B. VAN DEN BOSSCHE, chargé de cours, ULg)

11h30 *Les émaux de l'évangélaire de Notger. Nouvelle approche.*

(A. LEMEUNIER, premier conservateur, Grand Curtius; chargé de cours, ULg)

12h00 *Le triptyque mosan de Sainte-Croix et sa restauration*

(G. DEWANCKEL, chef d'atelier des métaux, IRPA)

12h45 Repas (libre)

14h00 *Les « Sedes Sapientae » mosanes du Département d'Art religieux et d'Art mosan*

(A. LEMEUNIER, premier conservateur, Grand Curtius; chargé de cours, ULg)

14h30 *Le diptyque florentin de Taddeo Gaddi et sa restauration*

(A. JEGHERS, restauratrice, Grand Curtius)

15h00 Pause

15h10 *La Vierge à l'Enfant dans une église. Version dessinée d'un modèle eyckien à succès*

(V. HENDERIKS, chargée de cours, ULB)

15h40 Un exceptionnel collier liégeois du 16<sup>e</sup> siècle.

(J-J. VAN OMERLINGEN, président de l'Office généalogique et héraldique de Belgique; P. BRUYERE, président de la Société des Bibliophiles liégeois)

## **Vendredi 21 août**

- 9h00 *La Vierge à l'Enfant avec donatrice et Marie-Madeleine (Grand Curtius), une œuvre majeure du Maître à la vue de sainte Gudule*  
(D. ALLART, professeur, ULg)
- 9h30 *Un Trône de Grâce de la fin du Moyen Age. Approche iconographique et technique*  
(C. VANHAUWERMEIREN, restauratrice, Grand Curtius)
- 10h00 *La série des « Femmes vertueuses » de Lambert Lombard.*  
(C. OGER, chargée de cours, ULg)
- 10h30 Pause
- 10h45 *La dernière stalle de Saint-Lambert*  
(M. LAFFINEUR, directrice du Service du patrimoine, Évêché de Liège)
- 11h15 *La garniture en argent de l'autel de la chapelle de Bavière*  
(P. COLMAN, professeur émérite, ULg)
- 11h55 *Les portraits religieux dans la collection du Département d'Art religieux et d'Art mosan du Grand Curtius*  
(R. FORGEUR, conservateur honoraire des manuscrits de l'ULg)
- 12h30 Repas (libre)
- 14h00 *Une mystérieuse petite boîte à sculptures*  
(T. DELARUE, historien)
- 14h30 *Du « modello » au biscuit : le Christ adoré par des anges du sculpteur liégeois J. H. Gathy (1752-1881).*  
(C. DUMORTIER, chef de section, Musées royaux d'Art et d'Histoire)
- 15h00 Pause
- 15h15 *Autour de J. Dreppe*  
(R. REMON, Conservatrice du cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège)
- 15h45 *Le vitrail de sainte Adélaïde de J.B. Capronnier (1814-1891).*  
(I. LECOCQ, première attachée, IRPA)
- 16h15 Fin des travaux

## **Informations pratiques**

Le 20 et 21 août 2009  
de 9h à 16h30

Auditorium du Grand Curtius  
136, Féronstrée  
4000 Liège

Inscription avant le 17 août 2009  
40€ (20€ étudiants de moins de 25 ans et demandeurs d'emploi)  
à verser au compte 240-0802212-26 (mention « cours d'été ») des « Amis du MARAM – Journées mosanes »

Renseignements  
[amisduaram@gmail.com](mailto:amisduaram@gmail.com)  
tél. : +32(0)4/2216813  
fax : +32(0)4/2216809